



DÔME

PEINTURE D'ASPECT MINÉRAL, MATE, FAÇON BADIGEON EN PHASE AQUEUSE

Usages	<ul style="list-style-type: none"> ○ Protection et décoration des façades ○ Parois intérieures en pièces sèches ○ Travaux neufs et rénovation
Propriétés	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bel aspect mat et vieilli ou de badigeon traditionnel ○ Décoration de caractère, teintes et structures ○ Forte perméabilité à la vapeur d'eau ○ Bonne tenue aux intempéries et aux UV
Classification	<ul style="list-style-type: none"> ○ AFNOR NF T 36-005 : Famille I - Classe 7b2
Caractéristiques Physico-chimiques	
Aspect du feuil sec	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mat
Densité du blanc	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1,56
Extrait sec	<ul style="list-style-type: none"> ○ 62 % en poids
COV	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/c) : 40 g/L (2010). Ce produit contient max 39g/L COV.
Point éclair	<ul style="list-style-type: none"> ○ N/C
Séchage et durcissement A 20°C et 60% H.R.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hors poussière : 1 heure ○ Recouvrable : 12 heures minimum ○ Protéger le film des intempéries et de la condensation pendant 72 heures.
Cdt / Teintes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Teintes pastels réalisables en M.A.T. à partir du nuancier Plasdox 1204. ○ Teintes miscibles entre elles, nous déconseillons l'adjonction de colorants ○ Les teintes dont l'indice de luminance lumineuse Y est inférieur à 35 seront réservées à des surfaces abritées du soleil, afin d'éviter les chocs thermiques. ○ Blanc et Teintes : 5kg et 25Kg.
Conservation	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2 ans en emballage d'origine. ○ Conserver à l'abri du gel et de la chaleur. ○ Refermer hermétiquement le bidon après usage.
Recommandations particulières	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aérer la pièce pendant l'application et le séchage. ○ Ne pas jeter les résidus à l'égout. L'emballage et le reste de son contenu ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte. ○ Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
Hygiène et Sécurité	<ul style="list-style-type: none"> ○ Irritant ○ Consulter la fiche de données sécurité (voir sur le site www.plasdox.com)

DÔME

Mise en œuvre

Rendement (Selon la norme NF T 30-073)	○ 160 g/m ² /couche environ, variable en fonction de la structure et de la porosité du support
Matériel d'application	○ Brosse carrée, spalter ○ Rouleau ○ Eponge naturelle pour patine
Dilution	○ A l'eau, dilution selon mode d'application
Nettoyage des outils	○ A l'eau immédiatement après usage
Conditions climatiques	○ En conformité avec la norme NF P74 201-1 référence 59/1, paragraphe 6.1.
Supports Extérieurs non peints	○ Etat et qualité conformes au DTU 59.1 ○ Maçonnerie de parpaings correctement jointoyés ○ Pierre de taille ○ Enduits de liants hydrauliques ○ Briques de parement ○ Plâtre-chaux et dérivés après impression avec PARA-DOX FIXATEUR
Supports intérieurs	○ Plâtres intérieurs, carreaux et plaques de plâtre ○ Anciens fonds peints d'aspect mat ○ Ciment
Ne pas appliquer sur	○ Anciens fonds de laque satinée ou brillante en intérieur (nous consulter) ○ Revêtement d'imperméabilité et peintures minérales non compatibles Pour tous les autres supports non dénommés ci-dessus, nous interroger.
Préparation des fonds	○ Toutes préparations selon le DTU 59.1. Brosser soigneusement les fonds pulvérulents.
Conseils d'application	○ Choisir l'outil d'application en fonction de l'aspect recherché ○ Etudier le calepinage en fonction des joints existants ou possibles ○ Application classique : appliquer 2 couches de la couleur choisie diluée à 20 % d'eau. Attendre 12 à 24 heures entre les 2 couches. ○ Effet deux couleurs : appliquer 1 couche de la couleur choisie à 20 % d'eau. L'application s'effectue dans tous les sens et présente des épaisseurs irrégulières. Après séchage complet, appliquer de la même façon, dans un sens différent, une seconde couche d'un ton contrasté ○ Effet ancien : appliquer 2 couches selon la méthode classique. Pour la 2 ^{ème} couche, diluer avec 80 % d'eau (pour avoir une eau colorée). Appliquer ce mélange partiellement à la brosse, repasser aussitôt avec une éponge imbibée du liquide obtenu pour donner l'effet ancien. ○ Appliquer les teintes foncées sur un régulateur de fonds.
Précautions d'emploi	○ Prévoir l'éloignement des gastéropodes par tous moyens.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV.

« La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. »

« Pour les précautions d'emploi, hygiène et sécurité, veuillez consulter nos fiches de données de sécurité, disponibles sur demande auprès de nos services techniques et sur le site plasdox. »